

Défini par la presse “l’un des meilleurs talents du clavecin en Europe”, Luca Oberti est aujourd’hui parmi les musiciens les plus accomplis soit en solo, musique de chambre et opéra.

Élève de Emilia Fadini, Christophe Rousset et Pierre Hantaï, il reçoit des prix prestigieux tels que le Diplôme de Mérit de l’Accademia Chigiana de Sienne et le Prix national des Arts du Ministère italien de la Culture qui l’amènent à commencer très jeune un’intense carrière de concertiste avec solistes et orchestres comme “Les Musiciens du Louvre”, “Les Talens Lyriques”, “Il Pomo d’oro”, “Les Ambassadeurs”, “Orchestre du Mozarteum de Salzbourg”, Enrico Onofri, Stefano Montanari, Amandine Beyer, Véronique Gens, Max Emanuel Cencic, etc. dans les plus prestigieuses salles: La Scala de Milan, Konzerthaus de Vienne, Concertgebouw d’Amsterdam, Alte Oper Frankfurt, Konzerthaus de Berlin, Mozarteum de Salzbourg, etc.

Élève pour la direction d’orchestre de Donato Renzetti, Luca a participé à plusieurs productions d’opéra soit comme claveciniste, pianofortiste que assistant directeur, se produisant dans théâtres comme Opéra de Versailles, Staatsoper Wien, La Monnaie à Bruxelles, Theater an der Wien, Théâtre du Capitole de Toulouse, Oper Frankfurt, Théâtre des Champs-Élysées à Paris, Opéra de Lausanne Beijing Poly Theater, sous la direction de Marc Minkowski, Christophe Rousset, Ludovic Morlot, Antonello Manarcoda, Alessandro De Marchi etc.

Luca Oberti à publié deux CD en solo: le premier, consacré aux œuvres pour clavecin de L. Marchand et L.N. Clérambault (Stradivarius, Septembre 2015), à reçu une nomination pour le “Preis der Deutschen Schallplattenkritik “ et le deuxième, dédié au voyage imaginaire de J.S. Bach en Italie (Arcana, janvier 2018), a reçu cinq étoiles par le magazine Allemand “Fono Forum”. Luca a également enregistré pour Naïve, Glossa et Enchiriadis ainsi que pour les principales radio et télévisions européennes (BBC, ORF, la RAI, Mezzo, Arte, ...).

www.lucaoberti.it

Mise à jour 01/09/2018